

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16»

Принята:
Педагогический совет
Протокол № 1 от 31.08.2021



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №16
О.В. Калашникова
Приказ № 288 от 31.08.2021

**Рабочая программа
учителя -логопеда**

Составитель:
Жаркова Елена Вячеславовна
учитель-логопед МБДОУ № 16

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка	3
1.1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы учителя-логопеда	3
1.1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы учителя-логопеда	4
1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы учителя-логопеда характеристики	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда	11

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с направлениями речевого развития ребенка	13
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы учителя-логопеда	23
2.3. Особенности коррекционно-образовательной деятельности разных видов культурных практик	25
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.5. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников	32

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы учителя-логопеда	33
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса	34
3.3. Режим дня. Регламент логопедической коррекционно - образовательной деятельности	41
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в работе учителя – логопеда	45
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды логопедического пункта	46
Приложения	49

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы учителя-логопеда

Рабочая программа учителя-логопеда предназначена для детей с 6 до 7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, с фонетическим недоразвитием речи и с общим недоразвитием речи IV уровня, с дислалией, со стёртой формой дизартрии, посещающих логопедический пункт МБДОУ «Детский сад № 16» Ленинск- Кузнецкого городского округа.

Цель программы: Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедическом пункте для детей с нарушениями речи в возрасте с 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Одной из основных задач рабочей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Задачи реализации программы:

- формировать функции фонематического слуха и восприятия, формировать звукобуквенный анализ и синтез;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте;
- познакомить с книжной культурой, детской литературой;
- преодолеть недостатки слоговой структуры слов;
- практически усвоить лексические и грамматические средства языка;
- подготовить к обучению грамоте, овладеть элементами грамоты;
- развивать навыки связной речи, т.е. умение логично и последовательно связывать отдельные предложения между собой для построения связного высказывания, использовать различные средства словесной характеристики для описания предметов и явлений окружающего мира;
- развивать мелкую моторику рук.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы учителя-логопеда

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1. принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
2. онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
3. принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
4. принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
5. принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
6. принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
7. принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
8. принцип постепенности подачи учебного материала;
9. принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
10. принцип обеспечения активной языковой практики.

Подходы к формированию основной образовательной программы:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
8. *Дифференцированный подход* осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы учителя-логопеда характеристики

Возрастные особенности:

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Речевого развития детей 6-7 лет с ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия

и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- ✓ трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- ✓ при сформированной артикуляции на различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- ✓ невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

-в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета

-в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

-свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц

-шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ

-сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)

-заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

ОНР - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы.

Речевой опыт детей с ОНР весьма ограничен, языковые средства, которыми они пользуются, являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют потребность устного обучения. Поэтому разговорная речь детей с данными речевыми нарушениями оказывается бедной, малословной, тесно связанной определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится часто непонятной. Связная (монологическая) речь, без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, либо развивается с большими трудностями, либо, вообще, полностью отсутствует.

Все указанные отклонения в развитии речи самостоятельно не преодолеваются и не исчезают. Поэтому речевое развитие таких детей можно обеспечить только при условии использования системы коррекционных мероприятий, предусматривающих формирование речевой практики, в процессе которой происходит овладение фонематическими и лексико-грамматическими закономерностями языка, обучение речи как средству общения и обобщения.

Уровень общего недоразвития речи может быть различен: от полного отсутствия речевых средств обучения, до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

К ОНР IV уровня отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы учителя-логопеда

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

В конце обучения в подготовительной к школе группе в логопедическом пункте ребенок должен приобрести следующие умения:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с направлениями речевого развития ребенка

Основными направлениями работы учителя-логопеда ДООУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи на логопедическом пункте ДООУ в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

- воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения)
 - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
- развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;
- развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);
- воспитание любви и интереса к художественному слову;
- формирование грамматического строя речи:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
 - словообразование.

Содержание и организация логопедической коррекционно-образовательной деятельности

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ФФНР и ОНРIV уровня у детей, зачисленных на логопункт ДОУ, обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Учебный год в подготовительной к школе группе на логопедическом пункте начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

С 1 по 15 сентября - углубленная диагностика речевого развития детей, сбор анамнеза, составление планов коррекционной работы на год.

С 15 сентября начинается организованная образовательная коррекционно-логопедическая деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» осуществляется через регламентируемые занятия и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованную деятельность, экскурсии, прогулки, самостоятельную деятельность детей).

В подготовительной к школе группе в логопедическом пункте с ОНР – IV уровня и фонетико-фонематическим недоразвитием речи проводится 2-3 подгрупповых логопедических занятия продолжительностью не более 30 минут. Подгруппы формируются по 2-6 человек. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, по принципу сходности структуры речевого нарушения и особенностей развития детей. В течение года состав подгрупп меняется в зависимости от динамики преодоления речевого дефекта и по результатам коррекционно-развивающей работы. Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается учителем-логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Направление коррекционно-развивающей работы в подгруппах:

- дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной, воздушной струи для правильного произношения звуков);
- артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата);
- пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук);
- автоматизация звуков в речи;
- дифференциация звуков в речи;
- развитие словаря;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа;
- развитие просодической стороны речи;

- коррекция произносительной стороны речи;
- работа над слоговой структурой слова;
- совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- обучение элементам грамоты;
- развитие связной речи и речевого общения;
- сенсорное развитие;
- развитие психических функций;
- ознакомление с окружающей действительностью;
- совершенствование общей координации речи с движениями и мелкой моторикой пальцев рук.

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированы на индивидуальных занятиях и выносятся только легко и правильно произносимые звуки. В качестве таковых используются звуки раннего онтогенеза, восприятие которых опирается на чёткие слуховые и кинестетические ощущения. Определилась следующая последовательность в изучении звуков: Гласные: У, А, О, Э, И, Ы. Согласные: П, П', Т, К, К', М, М', Л', Х, Х', j, С, С', З, З', Б, Б', Г, Г', Т, Д, Т', Д, Ш, Л, Л', Ж, Р, Р', Ч, Ц, Щ.

Работа над формированием фонематического восприятия включает в себя:

- узнавание неречевых звуков, различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру;
- различение слов, близких по своему составу;
- дифференциацию слогов и фонем.

На основании уточнённых произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове.

Дифференциации звуков на всех этапах обучения уделяется большое внимание.

Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (1-й этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (2-й этап дифференциации).

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это

выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов.

Развитие фонематического слуха проводится по следующему плану:

1. Формирование действия выделения звука на фоне слова (есть данный звук в слове или отсутствует).
2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове? Назови последний в слове?)
3. Выделение ударного гласного из слова.
4. Определение места звука в слове (после какого звука слышится звук в слове? Перед каким?).

Формирование функций звукового анализа проводится по следующему плану:

1. Определение последовательности и количества звуков в слове. (Сколько звуков в слове? Назови первый, второй, третий?);
2. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных;
3. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из согласного и гласного;
4. Фонематический анализ слова.

В работе по формированию фонематического анализа осуществляется принцип системности и постепенного усложнения:

1. Сначала анализируются слова, состоящие из закрытого слога, прямого открытого слога, обратного слога, (ум, ус, му, на, мак, дом, сын, кот, сук).
2. Слова, состоящие из одного слога (мак, бак, сук и т.д.).
3. Слова, состоящие из двух прямых открытых слогов (рама, лапа, луна, козы).
4. Слова, состоящие из прямого открытого и закрытого слогов (диван, сахар, пупок, топор, повар и т.д.).
5. Слова, состоящие из двух слогов со стечением согласных, на стыке слогов (кошка, лампа, парка, санки, ведро, утка, арбуз, ослик, карман).
6. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, грач, шкаф, врач, крот и т.д.).
7. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, тигр).
8. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (трава, слива).
9. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (клумба, крынка, плотник и т.д.).
10. Трехсложные слова (ромашка, кастрюля, мандарин).

Работа по развитию слогового анализа и синтеза проводится в начале:

1. С использованием вспомогательных приемов: хлопки, отстукивание;

2. На основе собственного произношения;
3. На основе слухопроизносительных представлений.

Обучение связному высказыванию проходит последовательно, в порядке постепенного убывания наглядности и «свертывания» смоделированного плана:

1. Ответы на вопросы (построение ответа в полном соответствии с порядком слов в вопросе);
2. Составление рассказа по демонстрируемому действию и образцу логопеда;
3. Составление рассказа по выполненному действию и плану логопеда;
4. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию;
5. Составление описательного рассказа по демонстрируемому объекту и плану из вопросов учителя-логопеда;
6. Составление рассказа по сюжетной картине и плану из вопросов логопеда;
7. Составление рассказа по сюжетной картине;
8. Составление рассказа по серии сюжетных картин;
9. Пересказ рассказа с помощью опорных картинок (картинный план), по плану из вопросов учителя-логопеда, по нарисованному ребенком плану, по плану-схеме;
10. Пересказ рассказа по серии сюжетных картин;
11. Самостоятельное составление рассказа на заданную тему;
12. Самостоятельный пересказ рассказа.

Формирование произношения и фонематических процессов

(На каждом занятии в течение всего периода обучения)

I. Подготовительный этап.

1. Развитие ручной моторики
2. Развитие дыхания.
3. Развитие артикуляторной моторики.
4. Развитие слухового восприятия и внимания.
5. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.

II. Постановка звука

1. Развитие слухового восприятия.
2. Развитие фонематического анализа.
3. Развитие речевой артикуляторной моторики.
4. Работа по непосредственной постановке звука.

III. Автоматизация звука

1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, связную речь.

2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, элементарного фонематического анализа и синтеза).

3. Работа над просодической стороной (над ударением при автоматизации звука в словах и слогах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении и связной речи).

IV. Дифференциация звуков речи

(проводится, если ребёнок заменяет или смешивает звуки в речи)

1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков (автоматизация в слогах, словах, фразах).
2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

V. Этап формирования коммуникативных умений и навыков

(работа осуществляется воспитателем)

1. Развитие умения использовать автоматизированные и дифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.

2. Формирование способности контролировать умение правильно произносить звуки в спонтанной речи.

Содержание образовательного процесса определяется индивидуальными планами работы на каждого ребенка.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка оформляется индивидуальная тетрадь, в неё записываются задания по коррекции звукопроизношения для отработки с родителями дома.

В работе по остальным образовательным областям («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») при ведущей роли других специалистов (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре) учитель-логопед является консультантом и помощником.

Вся коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи, строится в тесной взаимосвязи с другими специалистами, работающими в детском саду.

Развитие речи (воспитатели)

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда.

Развитие познавательных интересов детей в ходе непосредственной образовательной деятельности, экскурсий, игр, а также в самостоятельной деятельности.

Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель)

Выполнение следующих упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти. Пляски под музыку, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры.

Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

Физическое воспитание (руководитель по физической культуре)

Выполнение общекорректирующих упражнений, направленных на нормализацию мышечного тонуса, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции и т. д. Использование упражнений для развития общей и мелкой моторики, координации движений, подвижных игр, игр – инсценировок с речевым сопровождением (рифмованные тексты). Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.

Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативные навыки; - совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре; - развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки. 	<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры; - театрализованные игры; - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования; - развитие памяти, внимания; - формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. 	<ul style="list-style-type: none"> - составление описательных рассказов; - развитие фразовой речи, обогащение и расширение словаря; - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия; - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами; - пальчиковая гимнастика; - автоматизация поставленных звуков.
Речевое развитие	<p>Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие связной речи, монологической, диалогической речи; - формирование структурных компонентов системы языка - фонетического, лексического грамматического; - формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, зрительного восприятия; - развитие мелкой моторики; спонтанной речи.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать графомоторные навыки; - развивать умение слышать ритмический рисунок; 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие манипулятивной деятельности и координации рук,

	-учить передавать ритмический рисунок.	укрепления мышц рук.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать координированность и точность действий; - Формировать правильную осанку при посадке за столом; - Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании. 	<ul style="list-style-type: none"> -пальчиковая гимнастика; -речь с движением; -физминутки; - беседа; -логоритмика.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы учителя-логопеда

К вариативным **формам** реализации рабочей программы учителя-логопеда относят индивидуальные, подгрупповые, самостоятельная речевая деятельность.

Методы коррекционной работы:

1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение (рассматривание объектов, наблюдения, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, просмотр слайдов);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

2. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;
- рассказ учителя-логопеда, разговор учителя-логопеда с детьми;
- рассказывание по игрушкам, рассказывание по картине, рассказывание из опыта;
- творческое рассказывание;
- речевые ситуации; речевые логические загадки.

2. Практические:

- дидактические игры и упражнения;
- моделирование;
- проектирование;
- игры-драматизации и инсценировки;
- хороводные игры и элементы логоритмики;

- грамматические упражнения;
- словесные упражнения;
- артикуляционные упражнения.

Средствами реализации рабочей программы учителя-логопеда являются:

- демонстрационные картины;
- предметные и сюжетные картинки;
- игрушки;
- дидактические игры;
- художественная литература;
- коллекции предметов (камушки, пуговицы и т.д.);
- репродукции пейзажных картин и натюрмортов;
- разные виды театров, костюмы, декорации.

2.3. Особенности коррекционно-образовательной деятельности разных видов культурных практик

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка, виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Учитель-логопед осознает, что развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от него, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими. Авторитарный стиль педагогики не позволял развивать инициативу и самостоятельность ребенка дошкольного возраста.

Под «инициативой» мы понимаем внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящую роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

культурная практика (вид детской деятельности)	проявление самостоятельности	проявление инициативы	взаимодействие ребенка и взрослого	целевой ориентир по ФГОС ДО
игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением.
экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений.	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения.
продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания.
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание	Ребенок обладает элементарными представлениями и из области живой

	ребенка.	детской жизни.	окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	природы, естествознания, математики, истории
манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности.	Взрослый рассматривает себя как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика.
трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в логопункте.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок: формы и способы его мышления, личностные качества. Сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

Существуют три особенности в проявлении самостоятельности и инициативы ребенка в ходе культурных практик или различных видов деятельности.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках:

1. субъективность новизны и открытий новизны и открытий:

Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

2. целенаправленная и увлекательная деятельность:

Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

3. развитие творческого мышления:

Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований: стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

Использование культурных практик в работе учителя-логопеда

- досуговые мероприятия;
- разнообразные ситуации общения, в которых ребенок может свободно высказываться, выразить свое мнение, придумывать сказки, истории, стихи;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Помощь в уборке материалов для занятий, собирании листьев на участке для дыхательной гимнастики, посадка деревьев;
- музыкальная и театральная деятельность. Выражение ребенком собственных эмоций, желание сыграть роль по желанию, по определенной сказке или рассказу, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению – все это

способствует не только обогащению эмоционального фона ребенка, но и самовыражению.

- режимные моменты. Дети могут самостоятельно готовить материалы к занятиям, выбирать книги для совместного с учителем-логопедом чтения, рассматривания иллюстраций, изготовления поделок;
- проведение занятий. Учитель-логопед на занятии создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества.

Такие приемы помогают стабилизировать эмоциональное состояние детей, дают выбор и организуют на занятия.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 6-7 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование НОД с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать результаты детской деятельности другим детям, родителям, педагогам (выступления на праздниках, отметки о результатах в экране речи, запись речи и демонстрация успехов родителям.).

2.5. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями строится как с участниками образовательного процесса, что значительно повышает результативность коррекционно-развивающей работы.

После проведения логопедического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель-логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- Активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия-практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания, мастер-классы и т.д.);
- Помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- Создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда на логопедическом пункте ДОУ.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы учителя-логопеда

Оснащение логопедического пункта

№ п/п	Оборудование	Количество (штук)
1.	Настенное зеркало 50x120 см	1
2.	Зеркало 9x12 см по количеству детей	6
3.	Логопедические шпатели одноразовые стерильные	
4.	Наглядный материал по развитию речи, систематизированный в папках	
5.	Речевые игры	
6.	Лампа	1
7.	Парты – столы	3
8.	Шкафы в достаточном количестве для наглядных пособий, дидактических игр и методической литературы.	2
9.	Стол для учителя- логопеда	1
10.	Стулья	6
11.	Песочные часы	1
12.	Методическая литература	
13.	Часы настенные	1
14.	Доска магнитная	1

Документация учителя-логопеда:

1. Нормативно-правовая база. Законы РФ.
2. Годовой план организационно-педагогической работы учителя-логопеда.
3. Перспективный план коррекционно-педагогической работы.
4. План подгрупповых, индивидуальных занятий.
5. Циклограмма деятельности.
6. График работы учителя-логопеда.
7. Протоколы ПМПК ДОУ.
8. Речевые карты.
9. Паспорт логопедического пункта.
10. Журнал учета посещаемости логопедических занятий.
11. Журнал движения детей.
12. Индивидуальные тетради детей.
13. Годовой отчет.
14. Папка консультаций.
15. Папка по самообразованию.
16. Динамика речевого развития (мониторинг коррекции речевых нарушений, экран коррекции звукопроизношения).

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

Оснащение помещения логопедического пункта должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Пособия логопедического пункта

1. Для обследования и развития слуха:

- набор звучащих предметов (погремушка, бубен, дудочка, барабан, свисток и др.);
- поющие игрушки — петушок, птичка.

2. Для обследования и развития интеллекта:

- «почтовый ящик» — коробка с прорезями и набором геометрических фигур;
- разрезные предметные картинки разной конфигурации и сложности, из 2, 3, 4, 6 частей;
- игра «Четвертый лишний»: наборы карточек с изображением 4 предметов;
- пирамидки из 4 — 8 колец;
- набор матрешек и кубиков разной величины и цвета;
- счетный материал в пределах 20 (наборы мелких предметов: елочек, грибочков, шишек, счетных палочек);
- изображение контуров предметов и их частей;
- наборы карточек, помогающих выработать обобщающие понятия;
- игра «Сравни и отличи»: наборы картинок типа «девочка — кукла»;
- игра «Бывает - не бывает»: сюжетные картинки разной сложности с нелепыми ситуациями.

3. Для обследования и развития фонематических процессов:

- раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (паровозики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)
- «Что услышал, что увидел»: картинки-слова, близкие по звуковому составу: *рак — лак — мак — бак; дом — ком — лом — сом;*

4. Для развития словаря:

Настольно-печатные игры для обогащения словаря ребенка.

- «Большие и маленькие» — набор картинок, игрушек, изображающих животных и их детенышей;
- «Что забыл нарисовать художник?» — набор картинок, изображающих предметы и части предметов;
- «Скатерть-самобранка» — предметные картинки с изображением различных продуктов питания;
- «Зоологическое лото» — картинки домашних, диких животных, животных жарких стран, Севера;
- «Чудесный мешочек» — набор мелких предметов, игрушек для закрепления лексики, собранных в яркий матерчатый мешочек;
- «Скажи наоборот» — набор картинок, к которым подбираются антонимы;
- «Вкусный сок» — набор картинок, изображающих различные фрукты, картинка с изображением стакана с соком;
- «На воде, в воздухе, на суше» — картинки с изображением транспорта;
- «Наша семья» — изображение членов семьи, выполняющих различные действия: бабушка вяжет, мама варит обед и т.п.;
- «Кто как передвигается?» — набор картинок с изображением птиц, животных, насекомых;
- «Кто как голос подает?» — набор картинок с изображением птиц, животных; «Кто что делает?» — набор картинок с изображением людей разных профессий.

5. Для развития грамматического строя речи:

Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.

- «Как Вася одевался» — дидактическая кукла с предметами одежды, обуви, головных уборов в соответствии с сезонами или соответствующие картинки (употребление существительных в винительном падеже ед. и мн. числа);
- «Что с чем?» — картинки, изображающие предметы (например, ключ, замок, молоток, тарелка), необходимые в быту (употребление существительных в творительном и родительном падежах);
- «Что кому нужно?» — наборы картинок, изображающих людей разных профессий и орудия их труда (употребление существительных в дательном падеже); «Волшебный сундучок» — картинки с изображением одного, двух, пяти различных предметов (согласование существительных с числительными 1, 2, 5);
- «Исправь» — набор опорных слов-карточек, картинки — символы предлогов (составление грамматически правильного предложения);

- «Чем питается?» — наборы картинок с изображением животных, птиц и их корма(употребление существительных в творительном падеже);
- «Кто чем защищается?» — картинки, изображающие животных, птиц и части тела(употребление существительных в творительном падеже);
- «Кто у кого?» — картинки с изображением животных, птиц и их детенышей(употребление существительных в родительном падеже, составление сложносочиненных предложений);
- «Что из чего?» — набор картинок с изображением предметов без какой-либо детали(употребление существительных ед. и мн. числа в родительном падеже).

6. Для развития связной речи:

- Папки по темам: детский сад, семья, овощи, фрукты, ягоды, профессии, школа, транспорт, мебель, продукты питания, наш край, космос, защитники Отечества, моя Родина, посуда, деревья и кустарники, домашние животные, дикие животные, перелетные птицы, зимующие птицы, насекомые, цветы садовые, цветы первоцветы, дом, одежда, обувь;
- серии последовательных сюжетных картинок от простых по содержанию (2 — 3) до более сложных (3 — 5);
- схемы для составления описательных рассказов;
- наборы игрушек «кукольный театр» для инсценирования сказок;
- лото, домино по изучаемым лексическим темам.

7. Для формирования правильного произношения:

- набор звуков-символов;
- серии предметных картинок для постановки звуков;
- профили артикуляции звуков;
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп(слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты);
- настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

8. Для развития дыхания и голоса:

- дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, вертушки, султанчики, пластмассовые стаканчики с теннисными шариками и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).

9. Для развития мелкой моторики:

- массажные мячики разных цветов и размеров;

- «пальчиковые бассейны» с различными наполнителями;
- игрушки-шнуровки, игрушки-застежки;
- кнопочная мозаика;
- плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всемизучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печати;
- пирамидки;
- пособие «Зашнуруй ботинок» — ботинок со шнуровкой;
- пособие «Собери бусы» — набор больших деревянных бус с отверстиями для шнура;
- набор шнурков разного цвета.

10. Для обучения грамоте:

- игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе;
- слоговые таблицы;
- разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа;
- буквари; кассы букв и слогов по количеству детей;
- конверты с паровозиками (схемами слов), фишками, палочками (для выкладывания букв) на каждого ребенка;
- ребусы, кроссворды, изографы.

Перечень методической литературы в логопедическом пункте

№	Наименование	Автор	Годиздания
1.	Альбом для логопеда	Иншакова О.Б.	2014
2.	Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста	Микляева Н.В.	2009
3.	Тестовая диагностика 3-6 лет	Кабанова Т.В.	2013
4.	Исправляем произношение	Крупенчук О.И.	2009
5.	Опосредованная артикуляционная гимнастика	Репина З.А.	2009
6.	Автоматизация и дифференциация звуков у детей с легкой дизартрией	Загляда Л.И., Стрекатова Т.А., Загляда О.В.	2016
7.	Альбом по развитию речи для будущих первоклассников	Батяева С.В.	2016
8.	Пишем вместе с логопедом	Косинова Е.М.	2013
9.	Пальчиковые игры для детей 4-7 лет	Крупнчук О.И.	2011
10.	Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет для детей 5-6 лет	Крупнчук О.И.	2009
11.	Готовим руку к письму. Раскрашиваем, дорисовываем, штрихуем	Маврина Л.К.	2010
12.	Уроки логопеда. Исправление нарушений речи	Жукова С.Н.	2016
13.	Кулачки-ладошки. Рассказы стихи руками. От 5лет	Щербакова Т.Н.	2012
14.	30 уроков развития мелкой моторики руки	Андреева И.А.	2011
15.	Рабочая тетрадь по развитию речи Л,, ЛЬ	Новоторцева Н.В.	2003
16.	Рабочая тетрадь по развитию речи З,, ЗЬ, Ц	Новоторцева Н.В.	2003
17.	Рабочая тетрадь по развитию речи Ч, Щ	Новоторцева Н.В.	2003
18.	Рабочая тетрадь по развитию речи Р, РЬ	Новоторцева Н.В.	2003
19.	Домашняя тетрадь для закр. зв. СЬ, ЗЬ	Коноваленко В.В.	2002
20.	Домашняя тетрадь для закр. зв. Л	Коноваленко В.В.	2002
21.	Домашняя тетрадь для закр. зв. Ч, Щ	Коноваленко В.В.	2002

22.	Домашняя тетрадь для закр. зв. С, З, Ц	Коноваленко В.В.	2002
23.	Домашняя тетрадь для закр. зв. Ш, Ж	Коноваленко В.В.	2002
24.	Закрепление произношения звука Р	Коноваленко В.В.	2003
25.	День рождения Р. Логопедические игры	Баскакина И.В.	2013
26.	Приключения Л. Логопедические игры	Баскакина И.В.	2013
27.	Жужжалочка и шипелочка. Логопедические игры	Баскакина И.В.	2013
28.	Говори правильно С-З-Ц	Громоа О.Е.	3013
29.	Говори правильно Л-Ль	Громоа О.Е.	2013
30.	Говори правильно Р-Рь	Громоа О.Е.	2013
31.	Уроки логопеда. Учимся говорить правильно	Морозова И.С.	2010
32.	Логопедический букварь	Косинова Е.М.	2015
33.	Большая книга логопедических игр	Смирнова Л.Н	2010
34.	Домашняя тетрадь для логопедических занятий Ш, Ж	Жихарева-Норкина Н.М.	2005
35.	Уроки логопеда. Игры для развития речи	Косинова Е.М.	2013
36.	Веселая дыхательная гимнастика	Нищева Н.В.	2014
37.	Картотека сюжетных картинок. Использование предлогов	Нищева Н.В.	2015
38.	Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп	Нищева Н.В.	2015
39.	Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп	Нищева Н.В.	2015
40.	Логопедические игры	Скворцова И.В.	2015
41.	Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Наглядно – методическое пособие	Смирнова Н.М.	2016
42.	Логопед у вас дома	Ткаченко Т.А.	2016
43.	Развитие речи детей 5-6 лет: дидактические материалы	Ушакова О.С.	2010
44.	Трудный звук - ты наш друг! Звуки Ц, Ч	Лебедева И.Л.	2012

45.	Трудный звук - ты наш друг! Звуки Ш, Ж, Щ	Лебедева И.Л.	2012
46.	Трудный звук - ты наш друг! Звуки Л, ЛЬ	Лебедева И.Л.	2012
47.	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей	Агранович З.Е.	2015
48.	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР	Филичева Т.Б., Туманова Т.В.	2009
49.	Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках	Новиковская О.А.	2011
50.	Непослушны звуки Ш, Ж, Щ	Земцова О.Н.	2012
51.	Непослушные звуки Л, ЛЬ	Земцова О.Н.	2012
52.	Непослушные звуки Ч, Ц	Земцова О.Н.	2012
53.	Непослушные звуки Р, РЬ	Земцова О.Н.	2012
54.	Говорим правильно С, З, Ц	Резниченко Т.С.	2002
55.	Говорим правильно Ж, Ш, Ч, Щ	Резниченко Т.С.	2002
56.	Говорим правильно Л, ЛЬ	Резниченко Т.С.	2002
57.	Говорим правильно Р, РЬ	Резниченко Т.С.	2002
58.	Звуковые дорожки для закрепления звуков Л, Л', Р, Р' у детей и взросл	Сорокина Н.А.	2015
59.	Звуковые дорожки для закрепления звуков Ш, Ж, Щ у детей и взрослых	Сорокина Н.А.	2015
60.	Логопедическая азбука.	Новикова Е.В.	2011
61.	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Шипящие звуки, аффрикаты. Дифференциация свистящих, шипящих звуков и аффрикат. Сонорные звуки. Звук [Л] (начало)	Нищева Н.В.	2014

3.3. Режим дня. Регламент логопедической коррекционно - образовательной деятельности

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеобразовательного вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя-логопеда.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком. Предельная наполняемость подгруппы детей устанавливается в зависимости от характера нарушения развития устной речи, возраста воспитанников и составляет от 2-х до 6-ти детей. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 – 30 минут. Продолжительность индивидуальной работы зависит от возраста, речевого диагноза, индивидуальных особенностей, психофизического статуса (в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13) – 15 – 20 минут.

Периодичность проведения индивидуально-подгрупповых и подгрупповых занятий определяются тяжестью речевых нарушений у воспитанников. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Речевое нарушение	Количество занятий в неделю		Предельная наполняемость подгрупп детей
	индивидуально-подгрупповых	подгрупповых	
ФНр	1-2	1-2	4-6
ФФНр	2	1-2	4-6
ОНр IV уровня	3	2	2-4

Срок коррекционной работы на логопедическом пункте зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально - личностных особенностей детей, условий воспитания в детском саду и семье и составляет: ФФНр и ФНр (мономорфная дислалия) - от 3 до 6 месяцев;

ФФНр и ФНр (полиморфная дислалия) - до 1 года;

ОНр – IV уровня, ФФНр и ФНр, стёртая форма дизартрии - 1-2 года.

Коррекционно-развивающая работа проводится в первую половину дня, согласно графика работы учителя-логопеда.

Посещаемость регистрируется в журнале посещаемости.

Ответственность за обязательное посещение детьми занятий в логопедическом пункте несут учитель-логопед, воспитатели и родители (законные представители) детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Дети, получившие коррекционную помощь, выводятся с индивидуальных логопедических занятий по мере исправления речевого нарушения, в частности звукопроизношения на основании результатов логопедического обследования и заключения психолого-медико-педагогического консилиума детского сада. Как только освобождается место в логопедическом пункте, сразу зачисляется другой ребенок, стоящий на очереди для занятий с учителем-логопедом.

Правом внеочередного зачисления на логопедический пункт пользуются дети в возрасте 5-7 лет, имеющие речевые нарушения, препятствующие успешному усвоению образовательной программы ДООУ или вызывающие появление вторичных нарушений социального характера, а также в целях обеспечения равных стартовых возможностей получения общего образования.

Показателем работы учителя-логопеда в детском саду в условиях логопедического пункта является состояние звукопроизношения детей, выпускаемых в школу. Списки детей - выпускников оформляются протоколом.

Режим работы МБДОУ № 16

МБДОУ работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 07. 00 часов до 19.00 часов.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 10 января;
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Примерный режим дня для воспитанников подготовительной к школе группы

(холодный период)

Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
Дошкольное учреждение	
Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Совместная и самостоятельная деятельность	8.50-9.00
НОД	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Совместная и самостоятельная деятельность	15.50-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.25
Ужин	18.25-18.50
Игры, уход детей домой	18.50-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.40-6.30(7.30)

**Режим дня
для воспитанников подготовительной к школе группы
(теплое время года)**

Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
Дошкольное учреждение	
Утренний приём на улице (по погодным условиям), игры, гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игровая деятельность, подготовка к прогулке	8.50-9.00
Прогулка: игры, наблюдение, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми	9.00-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Совместная и самостоятельная деятельность	15.50-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка (по погодным условиям) игры, развлечения, самостоятельная, деятельность воспитателя с детьми	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.25
Ужин	18.25-18.50
Игры, уход детей домой	18.50-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в работе учителя-логопеда

Традиционными общими праздниками являются:

- Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны. Особенность проведения праздников заключается в общем сборе детей и взрослых для празднования на территории ДОУ;
- Общегражданские праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День защиты детей, День знаний. Для детей старшего дошкольного возраста проводятся различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т.п.)
- Планируются совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки, фестивали семейного творчества, спортивные праздники, мастер-классы.

Логопед принимает непосредственное участие в подготовке детей к выступлениям на праздниках: помогает учить стихотворения, работает над интонационной выразительностью речи.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды логопедического пункта

Для детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета должна быть полифункциональной, трансформируемой, насыщенной, доступной, вариативной, а также безопасной.

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период его развития. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в кабинете логопеда.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Мы предоставляем детям возможность для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» есть картотека разнообразных словесных игр. Пространственную среду организовали таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения.

Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи IV уровня и с ФФНР при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый становится равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Делая акцент на развитие связной речи, учитель-логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе

рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем.

Зоны развивающей предметно-пространственной среды в кабинете учителя-логопеда

Условно логопедический кабинет можно разделить на несколько основных зон:

1. Зона коррекции звукопроизношения (оснащена зеркалом, индивидуальными зеркалами, партами, набором карточек для артикуляционной гимнастики, одноразовыми шпателями, пособиями для коррекции звукопроизношения, пособиями по развитию артикуляционной моторики, играми и материалами для развития речевого дыхания детей).

2. Образовательная зона (2 парты и 6 стульев, наборы дидактических пособий по общему развитию речи, магнитная доска).

Содержит следующие разделы:

- материалы по обследованию устной и письменной речи детей;
- методическая литература по коррекции звукопроизношения;
- методическая литература по преодолению ФНР, ФФНР;
- учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах);
- занимательное игровое обеспечение логопедических занятий: настольные игры (лото, пазлы и т.п.) игрушки, карандаши др.;
- оборудование, способствующее формированию речевого дыхания;
- оборудование, способствующее развитию слухового внимания;
- оборудование, способствующее развитию мелкой моторики.

3. Методическая зона (шкаф с систематизированным дидактическим материалом, документация кабинета, материал для диагностики, коррекции звукопроизношения, общего развития устной и письменной речи, логопедическая документация, библиотека).

4. Информационная зона (стенд с информацией для учителей и родителей, буклеты).

5. Зона ТСО .

6. Сенсомоторная зона (зрительный тренажер, тактильный тренажер, пособия по развитию мелкой моторики, дыхательные технологии и др.).

7. Игровая зона (свободная площадь кабинета с привлечением мячей, ковриков).

По определению Л. С Новоселовой предметно-развивающая среда вообще образовательных дошкольных учреждений рассматривается «как система условий, обеспечивающих всю полноту развития деятельности ребенка и его личности».

В соответствии с новыми федеральными государственными стандартами развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

**Перспективный план
образовательной деятельности по коррекции речи в подготовительной к школе
группе в логопедическом пункте**

Образовательная область по ФГОС ДО «Речевое развитие»

(Составлено на основании «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»; авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

Направлен ия работы	I период обучения	II период обучения	III период обучения
Развитие общих речевых навыков	1.Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата. 2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки). 3.Работа по формированию диафрагмального дыхания. 4.Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом	1.Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей. 2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.	1. Продолжить работу над речевым дыханием. 2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.
Звукопроизн ошение	1.Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики). 2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких	1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа). 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков	1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа). 2. Автоматизация и дифференциация

	согласных звуков 3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа)		поставленных звуков.
Работа над слоговой структурой слова	1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (<i>стол, мост</i>). 2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (<i>муха, домик</i>). 3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (<i>малина, василек</i>).	1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (<i>книга, цветок</i>), в середине слова (<i>окно, палка, карман</i>), в конце слова (<i>радость</i>). 2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>сметана</i>) и в середине слова (<i>пылинка, карандаш</i>).	1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных. 2. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (<i>квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество</i> и т. п.).
Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)	1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки). 2. Знакомство с гласными звуками: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. 3. Анализ и синтез звукосочетаний из 2—3 гласных звуков (<i>ау, уа, оуэи др.</i>) 4. Выделение гласного в начале слова (<i>Аня</i>), в конце слова (<i>пила</i>), в середине односложных слов (<i>шар, бык, стол</i> и т.п.). 5. Подбор слов на гласные звуки. 6. Знакомство с согласными	1. Знакомство со звуками [с]-[с'], [з]-[з']; [ц], [ш], [ж], [ш]-[ч] и буквами С, З, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч. 2. Учить полному звуковому анализу слов типа: <i>мука, шкаф, аист, кошка</i> (на материале изученных звуков). 3. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные (при составлении схемы слова обозначать твердые согласные синим, а мягкие зеленым цветом). 4. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука. 5. Учить детей делить	1. Знакомство со звуками [и], [л], [л'], [р], [р']. Знакомство буквами И, Л, Р, Ъ, Я, Е, Ё, Ю. 2. Обучать звуковому анализу слов из 3—6 звуков без наглядной основы, подбору слов по моделям. 3. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений. 4. Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений. 5. Познакомить детей с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме.

	<p>звуками</p> <p>7. Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина).</p> <p>8. Знакомство с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук».</p> <p>9. Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками (<i>ом, мои</i> т.п.)</p> <p>10. Полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых СЛОВ С изученными звуками (<i>ива мак</i> и т. п.)</p> <p>11. Знакомство с буквами А, О, У, Э, И, Ы, М, Б, Д, Н, В, Г, П, Т, Ф, К, Х.</p> <p>12. Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.</p>	<p>слова на слоги, ввести понятия «слово», «слог как часть слова».</p> <p>6. Знакомство с понятием «предложение», составление графической схемы предложений без предлогов, а затем с простыми предложениями.</p> <p>7. Познакомить детей с элементарными правилами правописания:</p> <p>а) раздельное написание слов в предложении;</p> <p>б) точка в конце предложения;</p> <p>в) употребление заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах;</p> <p>г) правописание буквы И после букв Ж, Ш.</p> <p>8. Продолжить знакомство с буквами, учить составлять слова из пройденных букв.</p> <p>9. Обучить послоговому чтению коротких слов.</p>	<p>а) с помощью мягкого знака в конце и в середине слов (<i>конь, коньки</i>);</p> <p>б) с помощью гласных И, Я, Е, Ё, Ю.</p>
Лексика	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Я и детский сад», «Овощи, огород», «Фруктовый сад», «Осень золотая», «Царство лешего. Лес, деревья, кустарники», «Хлеб всему голова», «Крылатые друзья», «Россия – Родина моя», «Я и моя семья», «Мебель, части мебели», «Поздняя осень».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Зимушка хрустальная», «Дикие животные», «Зверье мое – домашние животные», «Новогодние чудеса», «Рождественские посиделки», «Зимние виды спорта», «Одежда», «Веселое путешествие – транспорт, специальный транспорт», «Профессии», «День защитника отечества», «Русская народная культура, традиции».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Милая мама», «Обитатели морей и океанов», «Весна, времена года, живая и неживая природа», «Перелетные птицы», «Будь здоров», «Космическое путешествие», «Я человек», «Моя безопасность», «Великая победа. История ВОВ», «Животные жарких стран».</p>

<p>Грамматический строй речи (по лексическим темам периода)</p>	<p>1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа. 2. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число. 3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (<i>яблоко растет, яблоки растут</i>). 4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. 5. Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, мое, мои</i>. 6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т.п. 7. Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.</p>	<p>1. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе. 2. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. 3. Согласование существительных с числительными. 4. Образование названий детенышей животных. 5. Образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам II периода). 6. Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида. 7. Уточнение значения простых предлогов места (<i>в, на, под, над, у, за, перед</i>) и движения (<i>в, из, к, от, по, через, за</i>). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.</p>	<p>1. Уточнить значение простых и сложных предлогов (<i>из-за, из-под</i>), закрепить правильное употребление предлогов. 2. Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами. 3. Учить образовывать наречия от прилагательных (<i>быстрый — быстро</i>), формы степеней сравнения прилагательных (<i>быстрее — самый быстрый</i>). 4. Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами. 5. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения (<i>пароход, самолет, кашевар</i>).</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>1. Составление простых распространенных предложений. 2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. 3. Обучение</p>	<p>1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные Рассказы. 2. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и</p>	<p>1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.</p>

	<p>составлению описательных рассказов по различным лексическим темам с использованием опорных схем и мнемотаблиц.</p> <p>4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).</p> <p>5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>	<p>серии картин.</p>	<p>2. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</p> <p>3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p>
<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода).</p> <p>2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</p> <p>3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</p> <p>4. Печатание пройденных букв в тетрадях</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Работа по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (по темам II периода).</p> <p>4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.</p> <p>5. Составление букв из элементов.</p> <p>6. Печатание букв, слов в тетрадях.</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Работа по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур</p> <p>4. Составление букв из элементов</p> <p>5. Печатание букв, слов в тетрадях.</p>

Календарно-тематическое планирование

подгрупповых логопедических занятий с детьми подготовительной к школе группе с ФФНР и ОНР – IV уровня в логопункте

(Составлено на основании «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»; авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

2 период обучения (декабрь, январь, февраль)

3 период обучения (март, апрель, май)

В неделю проводится 2 подгрупповых занятия по звукопроизношению и обучению грамоте, которые могут включать в себя лексико-грамматические игры и упражнения, а также задания на развитие связной речи (на усмотрение логопеда).

Месяц	Неделя	Количество занятий	Тема занятий	Навыки овладения звуковым анализом и синтезами обучение грамоте
Сентябрь	III	1	Звук [А]	Дать понятия "звук", "гласный звук". Учить выделять звук в ряду других гласных звуков и в ударной позиции из начала слов. Развивать речевой слух.
		1	Звук и буква А	Развивать умение придумывать слова с заданным звуком. Дать понятие "буква". Учить различать понятия "звук", "буква". Познакомить с буквой А. Чтение и письмо букв А, а.
	IV	1	Звук и буква У	Учить выделять звук [У] из ряда гласных звуков, слогов, из начала и конца слова в ударной позиции. Знакомить с буквой У. Дать понятие —звук и —буква . Чтение и письмо букв У, у.
		1	Звуки и буквы А, У	Звуковой анализ слов Ау, Уа. Соотнесение слова из букв разрезной азбуки и схемы. Чтение и письмо слов Ау, Уа.
		1	Звуки и буквы А, У	Звуковой анализ слов Ау, Уа. Соотнесение слова из букв разрезной азбуки и схемы. Чтение и письмо слов Ау, Уа.

Октябрь	I	1	Звук [И]	Закрепить понятие "гласный звук". Упражнять в воспроизведении звуковых рядов из двух, трех гласных звуков. Учить анализировать ряд из трех гласных.
		1	Звук и буква И	Познакомить с буквой И. Соотнесение слова и схемы. Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо ряда гласных.
	II	1	Звуки [П], [Пь]	Уточнить артикуляцию звуков [П], [Пь]. Дать понятие "согласный звук", "твердый согласный", "мягкий согласный". Упражнять в произнесении слогов и слов с этими звуками. Учить анализировать обратный слог типа АП, выделять последний согласный в слове.
		1	Звук и буква П	Познакомить с буквой П. Упражнять в анализе чтения и написании слогов, состоящих из гласного и согласного звуков АП, УП, ИП. Учить дифференцировать понятия «буква», «слог».
	III	1	Звуки [Т]- [ТЬ]	Уточнить артикуляцию звуков [Т], [ТЬ]. Учить различать звуки [П] – [Т]. Упражнять в анализе артикуляции и в характеристике звуков [П], [Т], воспроизведении слоговых рядов. Закрепить понятия "согласный звук".
		1	Звук и буква Т	Познакомить с буквой Т. Учить анализу и синтезу слогов типа АТ. Учить выделять начальный и конечный согласный из слова, преобразовывать слоги путем замены букв. Упражнять в чтении, письме слогов типа АТ.
	IV	1	Звуки [К]- [Кь]	Уточнить артикуляцию звуков [К],[Кь]. Учить различать звуки [П], [Т], [К]. Упражнять в анализе артикуляции звуков. Упражнять в воспроизведении слоговых рядов типа ПА-ТА-КА.

		1	Звук и буква К	<p>Познакомить с буквой К.</p> <p>Учить анализу и синтезу слогов типа АК.</p> <p>Учить выделять начальный и конечный согласный из слова.</p> <p>Учить преобразовывать слоги путем замены букв.</p> <p>Учить преобразовывать обратные слоги в прямые.</p>
Ноябрь	I	1	Звук [О]	<p>Уточнить артикуляцию звука [о].</p> <p>Упражнять в четком произнесении пройденных гласных звуков [А], [О], [У], [И]. Учить различать гласные по беззвучной артикуляции. Учить узнавать гласные в середине слова. Закрепить понятия "гласный звук", "согласный звук".</p>
		1	Звук и буква О	<p>Познакомить с буквой О.</p> <p>Упражнять в выделении гласного из положения после согласного.</p> <p>Упражнять в выкладывании, преобразовании, письме, чтении слогов типа ОП.</p>
	II	1	Звуки [Х]-[Хь]	<p>Упражнять в правильном произнесении звуков [Х], [Хь].</p> <p>Учить различать звуки [Х], [Хь], [К], [Кь], употреблять их в словах, предложениях.</p> <p>Упражнять в преобразовании обратных слогов, заменяя согласный звук.</p>
		1	Звук и буква Х	<p>Познакомить с буквой Х.</p> <p>Закрепить навык анализа и синтеза прямых слогов.</p> <p>Упражнять в чтении выкладывании, преобразовании прямых слогов.</p> <p>Учить анализировать звуковой состав слов типа "кот".</p> <p>Учить дифференцировать понятия «слог», «слово».</p>
	III	1	Звук [Ы]	<p>Уточнить артикуляцию звука [ы].</p> <p>Упражнять в выделении звука [ы] из середины и конца слов.</p> <p>Закрепить правильное произношение слогов и слов с мягкими и твердыми согласными.</p>
		1	Звук и буква Ы	<p>Познакомить с буквой Ы.</p> <p>Обозначение буквой звука [Ы] в схеме слова.</p> <p>Составление из букв, чтение и письмо ряда гласных.</p>
	IV	1	Звуки [М]-[Мь]	<p>Уточнить артикуляцию звуков [М], [Мь].</p> <p>Упражнять в произнесении звуков [М], [Мь] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Продолжать учить детей различать твердые и мягкие звуки.</p>

		1	Звук и буква М	<p>Познакомить с буквой М.</p> <p>Продолжать учить анализу и синтезу слогов ГС, СГ.</p> <p>Упражнять в выделении начального и конечного согласного из слова, в преобразовании слогов путем замены букв, в чтении слогов типа АМ, слов типа МАК.</p>
Декабрь	I	1	Звуки [С]-[Сь]	<p>Закрепить правильное произношение звука [С] изолированно, в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Научить выделять [С] на фоне звуков [Ц], [З], [Ш].</p> <p>Упражнять в различении звуков [С], [Сь].</p>
		1	Звук и буква С	<p>Познакомить с буквой С.</p> <p>Закрепить навык чтения прямых слогов типа СА, слов типа СУП. Упражнять в анализе, синтезе и чтении слогов типа СА, слов типа «сом», «сук».</p> <p>Учить составлять схемы слов типа СУП, СОК.</p>
	II	1	Звуки [Н]-[Нь]	<p>Уточнить артикуляцию звуков [Н], [Нь].</p> <p>Закрепить понятия "согласный мягкий", "согласный, твердый".</p> <p>Упражнять в назывании слов с этими звуками в начале, в середине слова.</p>
		1	Звук и буква Н	<p>Упражнять в чтении и делении слов на слоги.</p> <p>Учить составлять схемы двусложных слов типа СИМА НИНА, НАТА.</p> <p>Познакомить с буквой Н, упражнять в выкладывании прямых и обратных слогов, слов с этой буквой и их чтении.</p> <p>Учить выделять ударный гласный.</p>
	III	1	Звуки [З]-[Зь]	<p>Уточнить артикуляцию звука [З].</p> <p>Учить различать и правильно произносить звуки [З] и [С], [Зь] и [Сь].</p> <p>Дать понятие "звонкий согласный", "глухой согласный".</p> <p>Упражнять в назывании слов со звуками [З], [Зь].</p>
		1	Звук и буква З	<p>Познакомить с буквой З.</p> <p>Упражнять в анализе слов типа «козы», «зима», "зонт" в выкладывании и чтении слогов и слов с этой буквой.</p> <p>Упражнять в выделении ударного гласного, в подборе слов по заданной схеме</p>

	IV	1	Звуки [Б]-[Бь]	Уточнить артикуляцию звуков [Б], [Бь]. Учить различать и сравнивать звуки [Б], [П] по артикуляции и звучанию. Упражнять в назывании слов с этими звуками в начале, середине слова. Упражнять в воспроизведении рядов их 3-4 слов с этими звуками.
		1	Звук и буква Б	Познакомить с буквой Б. Закрепить навык чтения и анализа односложных и двусложных слов, составления схем слов типа «бак», «бант», «бинт».
Январь	I Каникулы			
	II	1	Звуки [В]-[Вь]	Уточнить артикуляцию звуков [В], [Вь]. Учить различать и сравнивать звуки [В], [Вь] по артикуляции и звучанию. Упражнять в назывании слов с этими звуками в начале, середине.
		1	Звук и буква В	Упражнять в анализе слов типа «вагон». Упражнять в чтении слов (Вова, вата, ваза, ива, Иван, совок, Ваня, Витя, Катя, Митя), предложений, коротких текстов. Познакомить с правилом написания большой буквы в именах людей и кличках животных.
	III	1	Звуки [Д]-[Дь]	Уточнить артикуляцию звуков. Учить различать звуки [Т] – [Д]. Упражнять в анализе артикуляции и в характеристике этих звуков, в назывании слов с этими звуками. Закрепить понятия "глухой согласный", "звонкий согласный".
		1	Звук и буква Д	Познакомить с буквой Д. Упражнять в анализе и синтезе слов типа "квас", "звон". Упражнять в чтении и преобразовании слогов и слов (дом, дым, дубы, вода, дыни, дядя, завод, садик, домик), предложений, коротких текстов.
	IV	1	Звуки [Г]-[Гь]	Уточнить артикуляцию звуков [Г], [Гь]. Учить различать звуки [Г]-[Гь], [Г]-[К], [Гь] [Кь]. Упражнять в анализе артикуляции и характеристике этих звуков.
			Звук и буква Г	Познакомить с буквой Г. Упражнять в анализе слов типа "вагоны", в преобразовании слогов и слов. Упражнять в чтении и выкладывании слов, предложений, коротких текстов. Упражнять в делении предложений на слова.

Февраль	I	1	Звук [Э]	<p>Упражнять в четком произнесении пройденных гласных звуков.</p> <p>Упражнять детей в сравнении звука [Э] с другими гласными, в выделении его из начала слова.</p> <p>Упражнять в назывании слов с данным звуком.</p>
		1	Буквы Э, Е	<p>Познакомить с буквами Э, Е.</p> <p>Упражнять в чтении и выкладывании слов, предложений, коротких текстов.</p> <p>Познакомить со значением буквы Е после мягких согласных.</p> <p>Закреплять навыки анализа звукового состава слова типа "эта", "дети".</p>
	II	1	Звук [Ш]	<p>Учить различать звуки [С] и [Ш] по артикуляции и на слух.</p> <p>Упражнять в произнесении слоговых рядов, слов и предложений со звуками [С] и [Ш].</p> <p>Упражнять в подборе слов и картинок с заданными звуками.</p>
		1	Буква Ш	<p>Познакомить с буквой Ш, с правилом написания «ШИ».</p> <p>Упражнять в анализе и составлении двухсложных слов типа: "кошка", "мишка".</p> <p>Упражнять в преобразовании слов путем дополнения одного звука (каша – кашка, Миша – мишка).</p>
	III	1	Звуки [С]-[Ш]	<p>Учить различать звуки [С] и [Ш] по артикуляции и на слух.</p> <p>Упражнять в произнес. слоговых рядов, слов и предложений со зв [С] и [Ш].</p> <p>Упражнять в подборе слов и картинок с заданными звуками.</p>
		1	Буквы Я, Ё	<p>Познакомить с буквами Я, Ё.</p> <p>Упражнять в выкладывании звуко - слоговых схем, чтении и печатании слов типа Таня.</p> <p>Упражнять в чтении слов типа «яма», «маяк».</p> <p>Упражнять в выделении ударного гласного.</p> <p>Познакомить с правилом "Большая буква в начале предложения".</p>
	IV	1	Звуки [Л]-[Ль]	<p>Упражнять в правильном произнесении звуков [Л], [Ль] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Учить анализировать и сравнивать артикуляцию этих звуков.</p> <p>Упражнять в назывании слов и подборе картинок на заданный звук [Л], [Ль].</p>

		1	Звук и буква Л	<p>Познакомить детей с буквой Л.</p> <p>Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа: "стул", "волк", "плита", "плот", "волки", "палка" с выкладыванием графических схем.</p> <p>Закреплять навык чтения и печатания слов и простых предложений.</p>
Март	I	1	Звуки [Р]-[Рь]	<p>Закреплять правильное произношение звуков [Р], [Рь].</p> <p>Упражнять в сравнительном анализе артикуляции этих звуков.</p> <p>Упражнять в подборе слов и картинок с данными звуками.</p>
		1	Звук и буква Р	<p>Познакомить с буквой Р.</p> <p>Упражнять в чтении слов, предложений, текстов с данной буквой.</p> <p>Упражнять в анализе слов типа: "страна".</p>
	II	1	Звук и буква Р	<p>Упражнять в самостоятельном выполнении анализа слов.</p> <p>Учить подбирать картинки к схемам.</p> <p>Закреплять навык преобразования слогов и слов.</p>
		1	Звуки [Л]-[Ль]-[Р]-[Рь]	<p>Закреплять правильное произнесение звуков [Р], [Рь], [Л], [Ль] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Упражнять в сравнительном анализе артикуляции этих звуков.</p> <p>Упражнять в подборе слов и картинок с данными звуками.</p>
	III	1	Звук [Ж]	<p>Закрепить правильное произношение звука [Ж].</p> <p>Закрепить понятие "звонкий согласный".</p> <p>Упражнять в анализе артикуляции этого звука.</p> <p>Упражнять в подборе слов и картинок с заданным звуком.</p>
		1	Звук и буква Ж	<p>Познакомить с буквой Ж, правилом написания «ЖИ».</p> <p>Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слогов, слов со стечением согласных (повторение) с выкладыванием графических схем.</p>
	IV	1	Звук [Ж]	<p>Закрепить навык чтения и печатания слов и коротких предложений.</p> <p>Учить составлять схему предложения.</p> <p>Закрепить понятие "ударение".</p>
		1	Звуки [Ж]-[Ш]-[З]	<p>Упражнять в анализе артикуляции и правильном произнесении звуков [Ш],[Ж],[З] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Учить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении по картинкам.</p>

Апрель	I	1	Звук Ц	Закрепить правильное произношение звука [Ц]. Упражнять в анализе артикуляции и характеристики звука [Ц]. Упражнять в выделении звука [Ц] из ряда слогов, слов, в назывании слов с данным звуком. Упражнять в сравнительном анализе артикуляции звуков [С],[Ц], в различении звуков на материале слов, предложений.
		1	Звук и буква Ц	Познакомить с буквой Ц. Упражнять в анализе, чтении, преобразовании слов разного звуко - слогового состава. Упражнять в чтении и печатании слов и предложений.
	II	1	Звук Ч	Закрепить правильное произношение звука [Ч]. Упражнять в дифференциации звуков [Ч] – [ТЬ]. Упражнять в назывании слов с заданным звуком, в определении места звука в слове.
		1	Звук и буква Ч	Познакомить с буквой Ч, правилом написания «ЧУ», «ЧА». Упражнять в чтении и преобразовании слов разного звуко– слогового состава. Познакомить с понятием "всегда мягкий согласный".
	III	1	Твердые и мягкие звуки	Закрепить правильное произношение слогов, слов с мягкими звуками. Упражнять в различении твердых и мягких звуков. Упражнять в подборе слов и картинок с твердыми и мягкими согласными.
		1	Буква Ю	Познакомить с буквой Ю. Упражнять в анализе и синтезе слов разного звуко - слогового состава, произнесение которых не расходится с написанием (слова типа: "клюв", "делают", "юла").
	IV	1	Звуки [Ф] - [Фь]	Упражнять в анализе артикуляции и правильном произнесении звука [Ф] в слогах, словах, предложениях. Учить дифференцировать звуки [Ф], [Фь] на слух и в произношении по картинкам. Упражнять в различении звуков на материале слогов, слов, предложений
		1	Звук и буква Ф	Познакомить с буквой Ф. Упражнять в выкладывании, чтении слов, предложений из разрезной азбуки. Упражнять в анализе слов разного звуко – слогового состава, произнесение которых не расходится с написанием.

Май	I	1	Звук [Щ]	Закреплять правильное произношение звука [Щ] в слогах, словах, предложениях. Упражнять в сравнительном анализе артикуляции звуков. Упражнять в подборе слов и картинок с заданными звуками.
		1	Звук и буква Щ	Познакомить с буквой Щ, с правилом написания «ЩА», «ЩУ». Упражнять в чтении, выкладывании, письме слов и предложений. Упражнять в анализе слов разного звуко-слогового состава, произнесение которых не расходится с написанием. Закрепление понятия "всегда мягкий согласный".
	II	1	Звук [Й]	Учить различать звуки [Й], [Ль] и правильно употреблять в словах. Упражнять в анализе артикуляции звука. Учить определять место звука в слове.
		1	Звук и буква Й	Познакомить с буквой Й. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа "синий", "короткий", "зеркало". Упражнять в чтении, печатании, преобразовании слов. Закреплять навык составления схемы предложения.
	III	Обобщение и закрепление изученного на подгрупповых и индивидуальных занятиях материала.		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 355300051511304027866771007421670365042010641157

Владелец Калашникова Ольга Владимировна

Действителен с 15.08.2022 по 15.08.2023